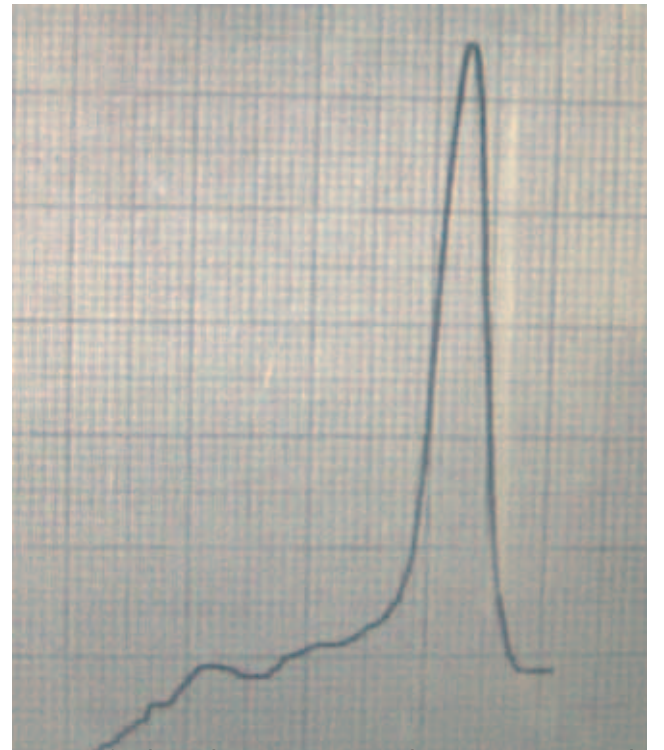




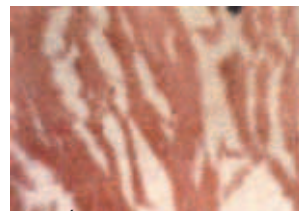
Thịt và Máu của Phép lạ Lanciano hoàn toàn giống như thành phần máu thịt thuộc về một người sống, vừa mới lấy ra cùng trong ngày



Thánh tích từ thế kỷ 18 lưu trữ Thánh Thể và Máu khô, qua tặng do Domenicò Coli.



Biểu đồ ghi băng điện phân tích chất đậm của Máu thuộc về Phép lạ. Kết quả phân chất từ chất sérum có thể cho là cùng một loại với phẩm chất máu tươi bình thường



Tế bào cơ thịt

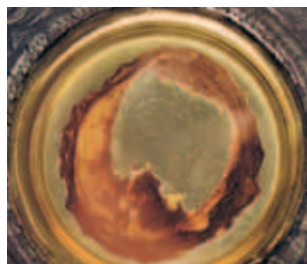
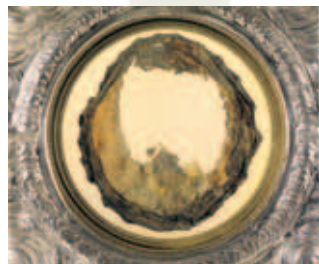
Năm viên Máu khô nhìn qua kính phóng đại. Thành phần trong Máu thuộc Phép lạ cũng giống như thành phần của máu tươi; và phép lạ trong Phép lạ, mỗi viên Máu khô cân nặng 15.85 gờ ram, trọng lượng này lại bằng với tổng số 5 viên Máu cộng lại!



Chi tiết khảo nghiệm của Thịt

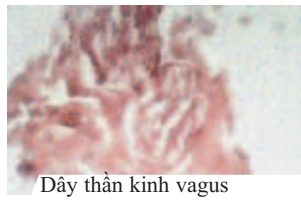


Nhà thờ Thánh Phanxicô dựng lên 500 năm sau, vào năm 1258, phía trên nhà nguyện nơi Phép lạ xảy ra



Thịt gồm có một phần cơ tim từ tâm thất trái. Các mạch máu nhỏ có thể nhìn thấy rõ ràng, cũng như hai sợi dây thần kinh vagus. Khi Phép lạ xảy ra, chất thịt vẫn còn tươi nguyên nhưng sau đó đã bị khô cứng lại theo luật tự nhiên.

Phép lạ Lanciano được giáo quyền công nhận chính thức nhiều lần giữa năm 1574- 1886, và gần nhất là vào 1970, sau khi được các giáo sư đại học Siena làm khảo nghiệm khoa học và kết luận như sau:
“Thịt chính là thịt con người (do thịt cơ tim ghép thành); Máu là máu đích thực(cùng huộc loại máu AB như từ thịt); các thành phần cũng giống như máu thịt của con người, bình thường và tươi mới. Việc Thịt Máu này được bảo tồn qua 12 thế kỷ bất chấp ảnh hưởng của không khí và môi trường vi sinh, là minh chứng của một hiện tượng phi thường” (theo báo cáo của giáo sư Linoli 4131971).



Dây thần kinh vagus



Kết quả phân tích Bánh Thánh. Cấu tạo cơ tim



Một mảnh cơ thịt có mỡ



Nhà tạm làm bằng kim loại mạ vàng, nơi Thánh tích đã được bảo tồn gần 266 năm, ngày nay đang kư giữ trong nhà nguyện của gia đình Valsecca.



Il sacerdote Francesco Giovanni Paroli di allora Cardinale di Caserta davanti alle Ss. Reliquie, con espone la Sacra di-
stribuzione.
3. 27. 1974
Foto: arch. P. G. Giamprini - agenzia Anzenberger



Một tranh họa cổ miêu tả Phép lạ