



Cho đến ngày nay chúng ta vẫn còn chiêm ngắm thánh tích của Phép Lạ Thánh Thể ở Tây Ban Nha. Thánh tích đang được lưu giữ tại tu viện Hoàng gia ở El Escorial, mặc dù Phép lạ đã xảy ra tại Hòa Lan. Một số người Tin lành lên vào nhà thờ Công giáo ở Gorkum để ăn cắp. Một người trong bọn còn tỏ vẻ xúc phạm bằng cách dùng giày đinh chà đạp lên Thánh Thể đã làm phép. Thánh Thể bị bẻ ra làm ba mảnh, Máu tươi bắt đầu phun ra từ các chỗ bị đâm thủng, và Máu đọng lại trong Thánh Thể thành ba vết nhỏ có hình tròn, mà cho đến bây giờ người ta vẫn có thể chiêm bái được.

“Sagrada Form” (Minh Thánh) vẫn còn nguyên dạng và được tôn kính hiện nay tại Phòng thánh thuộc Tu viện Hoàng gia San Lorenzô ở El Escorial gần thủ đô Madrid. Thánh tích này đã bị mộ phạm bởi những kẻ đi theo Ulrich Zwingli là nhóm “Hành khát biển” do hoàng tử của Orange thuê, tại Gorkum (Hòa Lan) năm 1572. Sau khi tiến vào thành phố, những người này đi phá hoại khắp nơi, kể cả nhà thờ chính tòa. Vừa đến nhà thờ, họ dùng thanh sắt để đập phá Nhà tạm và lấy ra Mặt nhật có Thánh Thể trong đó.

**Thánh Thể bị** ném xuống đất và bị dẫm lên bằng giày đinh, và bẻ làm ba. Tuy nhiên sau đó một kẻ mộ phạm lại hối hận, hấn báo với Canon Jean van der Delft, nên Thánh Thể đã được gìn giữ. Sau mấy lần thoát nguy,



Khuôn viên sân nhà thờ Tu viện Hoàng gia “Escorial”



Kiểu trọng thể để kỷ niệm Phép lạ - Các quan chức đang chiêm bái trước Sagrada Forma



“Sagrada Forma”  
“Minh Thánh”



Cảnh Tu viện Hoàng gia Escorial



Bàn thờ nơi có bích họa miêu tả Sagrada Forma



Chi tiết của bức bích họa do Claudio Coello



Vua Filíp II



Tranh họa do Claudio Coello theo lệnh của vua Carlos II



Nhà thờ tại Hòa Lan nơi Phép lạ đã xảy ra



Đền thánh kiểu gothic do Vicente Lopez thiết kế

Thánh tích này được trao lại cho vua Filíp II của xứ Tây Ban Nha năm 1594. Vua lại trao Thánh tích đến Tu viện San Lorenzô ở El Escorial. Phía trên bàn thờ nơi thánh tích được lưu giữ, nghệ nhân người Ý tên là Filíp Filippini đã làm ra bốn tác phẩm bằng cẩm thạch và đồng để biểu hiện biến cố kỳ diệu. Tranh họa của họa sĩ Claudio Coello (1621-1693) miêu tả quang cảnh tôn trung Mặt nhật huy hoàng để giữ Thánh tích quý báu, theo lệnh của Vua Carlos II. Vào ngày 29 tháng 9 và 28 tháng 10 tại thành phố El Escorial, có nhiều đại lễ kỷ niệm Phép lạ; khi ấy “Sagrada Forma” được trưng bày và rước kiệu thật trọng thể.



“Sagrada Forma” trưng bày trong đền thánh gothic