



На холсте неизвестного художника XVII века изображено чудо, случившееся в соборной церкви Сан-Секондо в 1535 году. Картина хранится в часовне, посвященной чуду



Соборная церковь Сан-Секондо в Асти



Интерьер соборной церкви Сан-Секондо



Дж. Бадарелло (конец XVII века), соборная церковь Сан-Секондо, алтарь Распятого (алтарь Чуда)

В Асти два раза случались евхаристические чудеса – дважды из освященной Гостии истекала живая Кровь. Об этих чудесах свидетельствуют многочисленные документы. Когда совершилось первое чудо, монсеньор Шипионе Розеро, епископ Асти, велел тотчас же составить по этому случаю нотариальный акт. 6 ноября 1535 года папа Павел III даровал полную индульгенцию каждому, кто посетит церковь Сан-Секондо в годовщину чудесного события.



1535

25 июля 1535 года, около семи часов утра, на главном алтаре соборной церкви Сан-Секондо служилась Месса. Священник по имени Доменико Окчелли преломил Гостию и увидел, что вдоль разлома она стала красной от живой Крови. Три капли упали в чашу, а четвертая осталась на кончике Гостии. Сначала отец Доменико продолжил Мессу, но когда он отломил часть Гостии, которую следовало положить в чашу, из нее снова истекла Кровь. Он не поверил своим глазам и обратился к людям, приглашая их приблизиться к алтарю и удостовериться в чуде. Когда священник взял Гостию, чтобы причаститься, Кровь исчезла, и Гостия приобрела обычную белизну. Таковы факты, изложенные в официальном докладе епископа Асти Шипионе Розеро Святому Престолу и воспроизведенные в апостольском послании от 6 ноября 1535 года. В послании папа Павел III дарует полную индульгенцию тем, кто «посетит эту церковь в годовщину чуда и трижды прочтет «Отче наш» и «Радуйся,

Мария» в намерении Святейшего Отца».

Согласно надписи, высеченной на мраморной доске, при виде чуда несколько солдат-еретиков обратились в истинную веру. В те дни Асти находился под властью императора Карла V, и в городе стояли его отряды. В архивах Ватикана хранится повествующий об этих событиях документ, с которого в 1884 году по запросу каноника Лонго была сделана копия. Кроме того, о чуде рассказывается в книге, изданной Обществом Пресвятого Таинства, еще в 1519 году основанным при соборной церкви Сан-Секондо. Другие свидетельства – это картина XVI века с изображением чуда, хранящаяся в часовне Crocifisso, и надпись в мраморе: *Hic ubi Christus Ex Sacro pane Effuso sanguine Exteram vi traxit fidem Astensem roboravit* – «Здесь Христос, пролив Кровь из Священного Хлеба, иноземцев к вере привлек, а в жителях Асти ее преумножил».