



Евхаристическое чудо в Могоро, Франческо Пинна (1604–1607)



Отпечаток первой Гостии



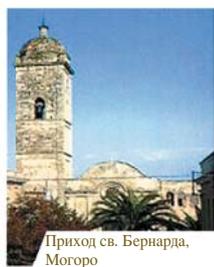
Отпечаток второй Гостии



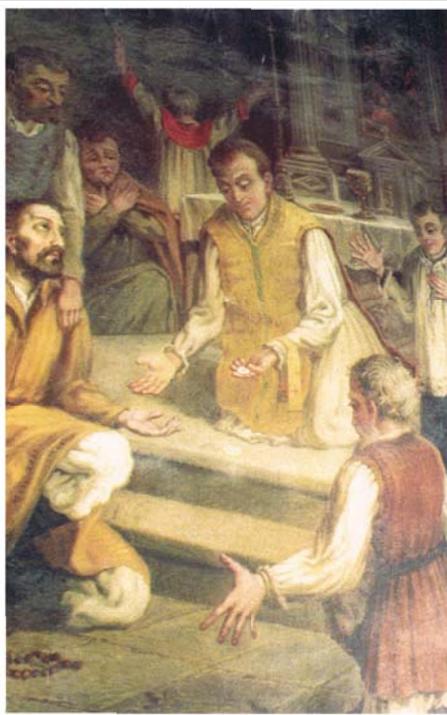
Панорамный вид Могоро



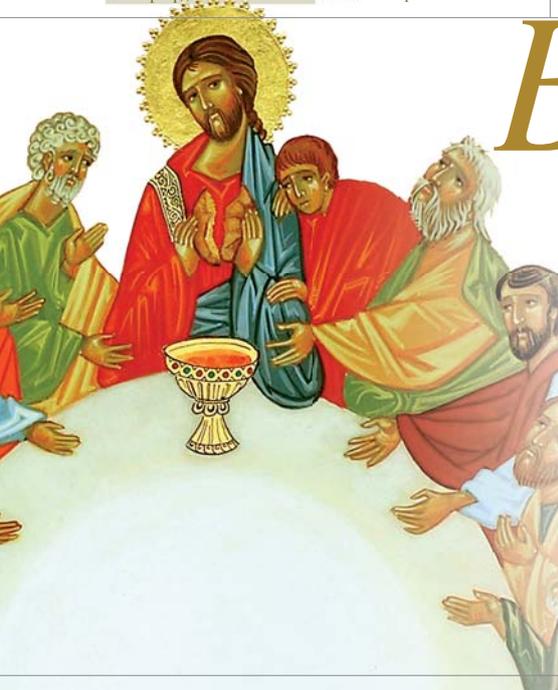
Художественный ларец с чудесным камнем, приход св. Бернарда



Приход св. Бернарда, Могоро



В апреле 1604 года в Могоро произошло евхаристическое чудо, описанное историком Пьетро М. Коссу. Во время Мессы два человека, жившие в смертном грехе, уронили Причастие наземь, и отпечатки Гостий остались в каменном полу. Ежегодно в воскресенье после Пасхи в Могоро проходит торжественная евхаристическая процессия в память об этом событии и в знак покаяния за святотатство.



В Могоро, на итальянском острове Сардиния, в понедельник пасхальной недели 1604 года отец Сальваторе Спи́га служил Мессе в своей церкви св. Бернарда. Он совершил освящение Даров и начал раздавать Причастие, когда заметил в ряду причащающихся двух человек, известных своей беспутной жизнью. Священник уделил им Причастие, но, едва приняв его, они тут же выплюнули Гостии на пол у алтарной преграды. Они объяснили это тем, что Причастие стало горячим, как пылающие угли, и обожгло им язык. Затем они убежали, раскаявшись в том, что не приступили прежде к исповеди. Отец Сальваторе пошел подобрать Гостии и увидел, что на полу от них остались отпечатки, как будто изваянные в камне. Он велел тщательно вымыть пол, надеясь, что отпечатки можно стереть, однако из этого ничего не вышло. Многие историки, в том числе отец Пьетро Коссу и отец Казу, приводят факты, обнаруженные в ходе исследования тогдашним епископом Антонио Сурредо, а также его

преемниками.

К числу важнейших документов, подтверждающих истинность чуда, относится публичный акт, составленный нотариусом Педро Антонио Эскано 25 мая 1686 года. В этом документе настоятель Могоро заключает контракт на создание деревянной позолоченной дарохранительницы над главным алтарем. В контракте оговаривается, что в основании дарохранительницы должна находиться ниша, куда можно было бы поместить «чудесный камень» в художественно выполненном ларце так, чтобы прихожане его видели. Камень с отпечатками Гостий сохранился до наших дней.