

# Milagre Eucarístico de TURIM

ITÁLIA, 1453



*Eis então que o  
saco se abre e o  
relicário com a  
Hóstia sagrada  
se elevou acima  
das casas circun-  
dantes perante o  
espanto da  
multidão.*



Para hospedar a Partícula Miraculosa em 1455, erigiu-se um Tabernáculo na Sé, transferido em 1492, quando tiveram início os trabalhos para a construção do novo edifício projectado por Meo de Caprino. Em 1528, no local onde aconteceu o episódio miraculoso foi edificado o nicho de Matteo Sanmicheli, ornamentado de pinturas que recordam as fases mais significativas do acontecimento, depois substituído pela actual Igreja do Corpo de Deus, iniciada por Ascanio Vittozzi em 1604. A edificação do Corpo de Deus foi decidida pela municipalidade em 1598 durante a epidemia da peste, correspondendo assim a um pedido da Irmandade do Espírito Santo.



Reprodução da Hóstia Milagrosa tratada em "O Milagre de Turim ilustrado na ocasião do primeiro Congresso Eucarístico Internacional", Turim. Tipografia Fratelli Canonica, 1894 (Coleção Sincom, C9200).



Luigi Vacca (1853), frescos que decoram a abóbada da Basílica e ilustram as fases do Prodígio



G. A. Recchi, frescos que descrevem o Prodígio, presentes no Município de Turim



Interior da Basílica do Corpo de Deus



Cálice do Milagre de Turim



Lápide onde caiu o jumento



Baú de cipreste solicitado pelo Município de Turim em 1672 para guardar os documentos relativos ao Milagre

*per non obligare Dio  
a fare eterno miracolo  
col mantenere sempre  
incorrotte, come si  
mantennero, quelle  
stesse eucaristiche  
specie*

Lápide na qual se diz que a Hóstia do Milagre se consumou «para não obrigar Deus a fazer eternos Milagres...».



Anónimo, Milagre do Santíssimo Sacramento, ocorrido na Ilustríssima e Inclyta Cidade de Turim, no ano de 1453 dia 6 de Junho, aproximadamente às 20:00. Mesa cortada anexada ao Ano Secular (Coleção Simenon C 2412). O tríptico ilustra as fases importantes do acontecimento: o furto da Partícula Consagrada em Exilles, a queda do jumento, a ascensão da Hóstia, e sua colocação espontânea no cálice. Os arcos laterais são encimados pelo emblema da cidade.



O ferro com o qual foi impressa a Miraculosa Partícula que foi transportada para Turim de Exilles em 1673, e em 1684 doado ao Município, que ainda hoje a conserva nos depósitos do Arquivo Histórico da Cidade.