

Miracle Eucharistique de TURIN

ITALIE, 1453



*Le sac s'ouvrit et
l'ostensoir qui
contenait l'Hostie
consacrée s'éleva
sur les maisons
voisines devant la
grande stupéfaction
des présents.*



Pour accueillir la Particule Miraculeuse en 1455 un tabernacle fut érigé dans le Dôme, qui fut enlevé en 1492 quand commencèrent les travaux pour la construction du nouveau bâtiment planifié par Meo del Caprino. En 1528, à l'endroit où était advenu le Miracle, on édifia la chapelle de Matteo Sanmicheli ornée de peintures qui représentaient les phases les plus significatives du Prodigé. La chapelle fut par la suite remplacée par l'église du Corpus Domini, commencée par Ascanio Vittozzi en 1604. La construction de cette église fut décidée par la Mairie en 1598 pendant l'épidémie de peste pour accueillir une demande de la Confrérie de l'Esprit Saint.



Reproduction de l'Hostie miraculeuse tirée de « Il Miracolo di Torino illustrato all'occasione del primo congresso eucaristico internazionale » Turin – Tipographie Fratelli Canonica, 1894 (Collection Simeom, C.9200)



Luigi Vacca (1853) – Fresques qui décorent la voûte de la Basilique et illustrent les phases du Prodigé



G.A. Recchi, fresques dans la Commune de Turin qui décrivent le Prodigé.



Interno della Basilica del Corpus Domini



Calice du Miracle de Turin



Pierre tombale où tomba le mulet



Coffret en bois de cyprès réalisé par la Commune de Turin en 1672 pour conserver les documents du Miracle

*per non obbligare Dio
a fare eterno miracolo
col mantenere sempre
incorrotte, come si
mantennero, quelle
stesse eucaristiche
specie*

Plaque où l'on dit que l'Hostie du Miracle a été consommée, « pour ne pas obliger Dieu à faire un miracle éternel... ».



Anonyme, Miracle du Très Saint Sacrement qui s'est produit dans la glorieuse ville de Turin en l'an 1453, le 6 juin, à 20 heures environ, tableau gravé annexé à L'Anno Secolare (Collection Simeom C.2412). Le Triptyque illustre les phases saillantes de l'événement : l'enlèvement de la Particule consacrée à Exilles, la chute du mulet, l'ascension de l'Hostie et sa déposition dans le calice. Les deux arcs latéraux sont surmontés par les armoiries de la ville



Le fer avec lequel avait été gravée la Particule miraculeuse fut transporté à Turin de Exilles en 1673 et en 1684 il fut donné à la Commune qui le conserve aujourd'hui encore dans les Archives Historique de la ville