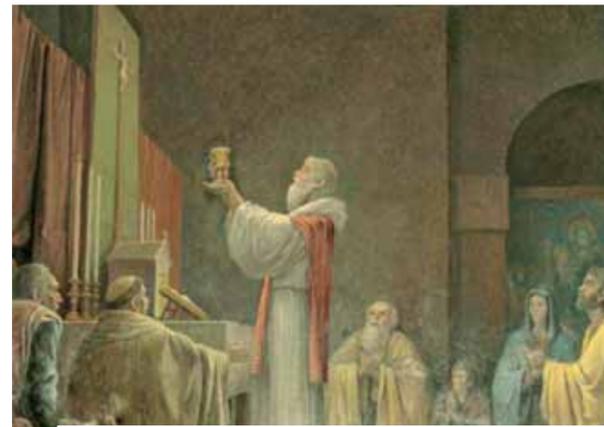


Miracle Eucharistique de BAGNO DI ROMAGNA

ITALIE, 1412



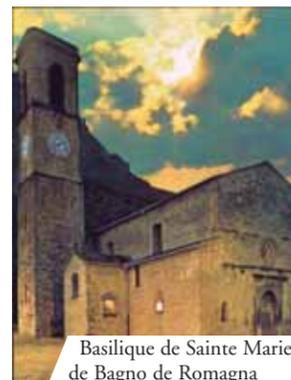
En 1412, alors qu'il célébrait la Sainte Messe dans la Basilique de Sainte Marie de Bagno di Romagna, le Prieur Père Lazzaro de Vérone, fut assailli par de forts doutes sur la présence réelle de Jésus dans le Saint Sacrement. Il venait de prononcer les paroles de la consécration quand le vin se transforma en vrai sang se mettant à bouillonner jusqu'à déborder du Calice et se renverser sur le corporal. Le Père Lazzaro, profondément ému et repent, avoua aux fidèles son incrédulité et l'éclatant Miracle que le Seigneur avait accompli devant lui.



Peinture qui représente le Miracle présent dans la Basilique



Chapelle avec la châsse de la bienheureuse Jeanne



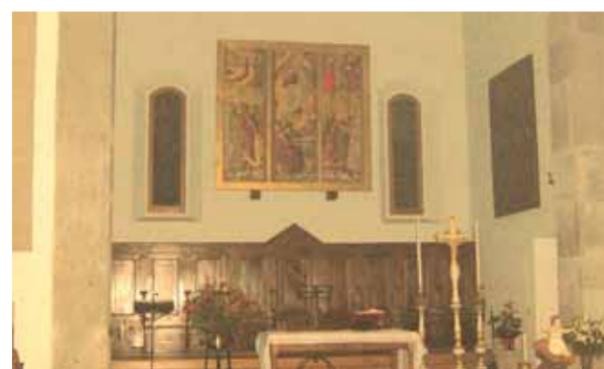
Basilique de Sainte Marie de Bagno di Romagna



Relique du Corporal taché de Sang



Vue panoramique de Sainte Marie en Bagno



Détail des taches de sang sur le corporal du Prodiges



Intérieur de la Basilique

On conserve à Bagno di Romagna dans l'église de l'Assomption la Relique du Miracle Eucharistique du « Linge sacré taché de Sang ». L'historien Fortunio dans son œuvre Annales Camaldulenses décrit ainsi le Miracle : « C'était en l'année 1412. L'abbaye camaldolaise de Sainte Marie en Bagno (alors Prieuré) était dirigée par le Père Lazzaro, d'origine vénitienne. Un jour, pendant qu'il célébrait le Sacrifice Divin, son esprit fut diaboliquement occupé par un fort doute sur la présence réelle de Jésus dans le Saint Sacrement. Soudain il vit les Sacres Espèces du vin bouillonner, déborder du calice et se répandre sur le corporal sous la forme de Sang frais et battant. Si bien que le corporal en fut imbibé. Inutile de dire l'émotion du prêtre, et combien son esprit fut perturbé par cet événement extraordinaire. Il s'adressa aux présents en

larmes en leur confessant son manque de foi et le Prodiges qui venait de s'accomplir sous ses yeux ». Le Père Lazzaro fut ensuite transféré à Bologne comme aumônier du monastère féminin camaldolais de Sainte Christine où il mourut en 1416. Les Camaldolais gouvernèrent l'abbaye de Bagno jusqu'à sa disparition en 1808 au temps de Napoléon. Depuis lors la Paroisse – Basilique de l'Assomption – est dirigée par le diocèse de Saint Sepolcro. Depuis 1975 elle fait définitivement partie du diocèse de Cesena.

En 1912 le Cardinal Giulio Boschi, Archevêque de Ferrara, célébra le cinquième centenaire du Miracle qui fut suivi par un congrès sur les études eucharistiques. En 1958, Son Excellence Domenico Bornigia fit effectuer une analyse chimique sur les taches du

corporal. Elles étaient bien de nature hématique. Dans la basilique on trouva une gravure sur bois de l'an 1400 appelée « La Madone du Sang », œuvre colorée et très rare que l'on peut voir dans la troisième chapelle à gauche. Cette image est appelée ainsi car l'Abbé de Bagno, Père Benoit Tenaci, fut témoin oculaire du Prodiges : le 20 mai 1498 le bras gauche de la Vierge de l'icône se mit à saigner. Chaque année pendant la Fête Dieu, le corporal est porté en procession dans les rues de la ville et tous les dimanches de la saison thermale, de mars à novembre, il est exposé pendant la Messe de 11 heures.