

瓜達露佩 (GUADALUPE)

墨西哥，1531年

聖事在歷史中最難解釋的部分就是天主子的降生奧蹟。聖奧斯丁說：「基督之體，瑪利亞之身」。教會「在瑪利亞身上，仰慕稱揚救贖的卓越成果，就像在一幅清晰的影像上，教會欣然瞻仰著它自己所期望完全達成的境界。（禮儀憲章，103）」——就是聖體龕、子宮和聖體光。聖母在瓜達露佩顯現，腰間繫著一黑腰帶。根據當地風俗，黑腰帶象徵婦女懷孕。



瓜達露佩新聖殿。



瓜達露佩舊大殿。



為敬禮聖母所舉行的遊行。



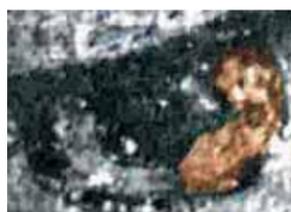
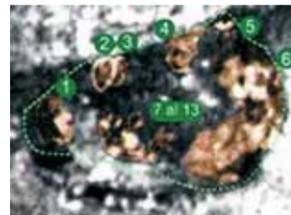
瓜達露佩的聖母影像如同義大利都靈包裹耶穌遺體的殮布一般，不是由人手繪出，而是由紅外線照射而成。科學家 J.B. Smith et P.S. Callahan 的分析結果是：「瓜達露佩的原始圖像難以解釋。」



1999年5月6日，教宗若望保祿二世前往朝聖，跪在瓜達露佩聖母像前。



聖母顯現在Juan Diego的斗篷上。



聖母眼中看到的景象放大圖。



Carlos Salinas以及Tönsmann的科學家分析瓜達露佩聖母的眼睛時發現，在她顯現給Juan Diego時，她的虹膜裡印著當時在場的人。



描繪Juan Diego和聖母的古畫。



聖母腰間的腰帶顯示聖母懷孕了。根據Nahuatl當地風俗，這種腰帶的形式代表一個循環的結束，一個新時代誕生。瓜達露佩聖母象徵著她將和耶穌基督一起，共同為新、舊世界開啟新時代。



此處可看出若望·狄雅哥的面容。

1531年12月9日清晨，一位名叫 Juan Diego 的年輕印第安人爬上位於墨西哥北部郊區的 Tapeyac 山坡，向著 Tlatelolco 前去，一如往常一般參加道理班。忽然，他聽到一陣優美的歌聲，便轉身尋找聲音的來源。他來到一位衣著閃亮耀眼的婦女跟前，婦女告訴他自己是聖瑪利亞。她請求 Juan Diego 去要求主教在她顯現之地建一座教堂，讓世人可前來朝拜她的兒子耶穌。Juan Diego 答應了，但 Juan de Zumarraga 主教不相信他，並要他向聖瑪利亞要求記號。當聖母第三次顯現給 Juan Diego 時，她承諾隔天給他一個記號。隔天一大清早，Juan Diego 因為出

門找神父給生病的叔叔送臨終聖體而無法前往 Tlatelolco 赴約。為了不要碰到這位女士，他刻意避開 Tapeyac 山坡，不料她卻在他行走時，出現在他面前。

Juan Diego 向她訴說自己的苦處，而她要他保持信賴的心，並且表示他叔叔病情會好轉。接著她要 Juan Diego 爬上坡頂摘花，要他把花帶在身上。Juan Diego 依著指示爬上山頂，果然找到最美麗鮮的花，這些花在這個嚴冬是不可能出現的，更何況這個地區又是如此乾燥。他把花摘下來，裝在阿茲特克（墨西哥印第安人）鄉下人特有的斗篷裡，帶去給

聖母。聖母要他把花帶給主教看，當作是聖母顯現的證據。Juan Diego 服從了，到墨西哥準備覲見主教。等了好長一段時間，他終於看見了主教。Juan Diego 將斗篷拿給主教看，展開斗篷時，落下許多玫瑰花和其他花朵，斗篷上出現聖母美麗的影像。面對這個奇蹟，主教驚嘆不已，屈膝跪下，感到十分慚愧，為自己的不信任請求聖母原諒。然後，主教把這件斗篷拿到聖堂。隔天，Juan Diego 憂心忡忡地回去看他的病重的叔叔，卻發現他的病完全好了。Juan Diego 告訴叔叔聖母昨天向他顯現，並且告知叔叔的病將獲痊癒。