

# Milagro Eucarístico de TURÍN

ITALIA, 1453



*Entonces se abrió el saco y la custodia con la Hostia consagrada para elevarse más arriba de las casas ante el estupor de la gente*



Para proteger la partícula milagrosa, en 1455 fue erigido un tabernáculo en la Catedral, que luego fue sacado cuando iniciaron los trabajos para una nueva construcción proyectada por Meo del Caprino. En 1528, en el lugar donde sucedió el Milagro, fue edificada el tabernáculo de Matteo Sanmicheli, adornada de pinturas que evocan las fases más significativas del milagro. Más tarde fue sustituida por la actual iglesia del Corpus Domini, iniciada por Ascanio Vittozzi en 1604. El Corpus Domini fue erigida por decisión de la municipalidad en 1598, durante la epidemia de la peste, por un pedido de la confraternidad del Espíritu Santo.



Reproducción de la Hostia milagrosa obtenida de *El Milagro de Turín* ilustrado en ocasión al primer congreso eucarístico internacional, Turín, Tipografía Fratelli Canónica, 1894. (Colección Simeon, C 9200)



Luigi Vacca (1853), frescos que decoran la bóveda de la Basílica con las diversas fases del Prodigio



G.A. Recchi, frescos con la descripción del Prodigio presentes en la Municipalidad de Turín



Interior de la Basílica del Corpus Domini



Cáliz del Milagro de Turín



Piedra donde cayó la mula



Cajita de ciprés mandada a hacer por la Municipalidad de Turín en 1672 para custodiar los documentos relativos al Milagro

*per non obbligare Dio a fare eterno miracolo col mantenere sempre incorrotte, come si mantengono, quelle stesse eucaristiche specie*

Mármol en el que explica que la Hostia del Milagro fue consumada "para no obligar a Dios a hacer un eterno Milagro..."



Anónimo, *Milagro del Santísimo Sacramento*, sucedido en la Ill.ma et Inclita Ciudad de Turín, el seis de junio del año 1453, alrededor de las 8 de la noche. Leño inciso anexo a *El año secular* (Colección Simeon C 2412). El Tríptico ilustra las fases más resaltantes del evento: el robo de la Partícula consagrada en Exilles, la caída del mulo y la ascensión de la Hostia, su deposición en el cáliz. Los dos arcos laterales apoyan en la parte superior el escudo de la ciudad



El fierro con el cual fue impresa la partícula milagrosa fue transportado a Turín desde Exilles en 1673, y en 1684 fue donado a la Municipalidad que la custodia actualmente en los depósitos del Archivo histórico de la Ciudad