

# Гваделупа

Мексика, 1531



Новый храм в Гваделупе



Старая базилика в Гваделупе



Процессия в честь Пресвятой Девы



Образ Пресвятой Девы Гваделупской. Как показал инфракрасный анализ, выполненный учеными Дж.Б. Смитом и П.С. Каллаханом, образ, подобно Туринской Плащанице, не является рукотворным. Заключение гласит: «Происхождение образа в Гваделупе необъяснимо».



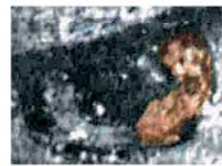
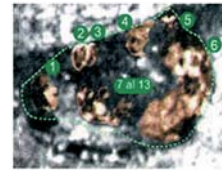
Папа Иоанн Павел II в паломничестве к Пресвятой Деве Гваделупской (6 мая 1999 года)



Изображение Пресвятой Девы на плаще Хуана Диего



Старинное изображение Хуана Диего и Пресвятой Девы



Здесь было замечено отражение лица Хуана Диего



Калос Саслина и ученый Тонсманн обнаружили в радужной оболочке глаз Девы Гваделупской изображение людей, присутствовавших при появлении Хуана Диего



Пояс, расположенный выше пупка, означает беременность Пресвятой Девы. У индейцев нахуатль этот пояс является символом окончания цикла и рождения новой эры. В образе Пресвятой Девы Гваделупской он символизирует наступление эры Иисуса Христа и в Старом, и в Новом Свете.

Бесспорное историческое основание Евхаристии – это воплощение Сына Божьего. «Плоть Христа, плоть Марии», – говорит святой Августин. Церковь «с радостью созерцает в лице Марии, как в чистейшем образе, то, чем она сама желает и надеется быть в своей целостности» (SC, 103): дарохранительницу, материнское лоно, дароносицу. Пресвятая Дева явилась в Гваделупе облаченной в одеяние, плотно перетянутое черным поясом, какое в тех краях носят беременные женщины.

9 декабря 1531 года, на рассвете, молодой индеец Хуан Диего поднимался по холмам Тепейак в северных предместьях Мехико, направляясь в Тлателолко на занятия по катехизису. Внезапно он услышал нежное пение и пошел на голос. Он оказался пред лицом молодой женщины в сияющем платье. Она назвала себя Девой Марией и сказала Хуану Диего, что он должен обратиться к епископу столицы с просьбой построить храм на месте Ее явления, чтобы все люди могли почитать здесь Ее Сына Иисуса. Хуан Диего исполнил повеление, но епископ не поверил рассказу и велел просить у Марии знамения. Явившись Хуану Диего в третий раз, Богородица обещала дать ему знамение на следующий день. Но именно в тот день, в понедельник, он не смог прийти, потому что его дядя так тяжело заболел, что ему потребовались Последние Таинства. Поэтому рано утром на следую-

щий день Хуан Диего отправился в Тлателолко за священником. Он решил обойти стороной холмы Тепейак, чтобы ненароком не столкнуться с Пресвятой Девой, однако Она встретила его на пути. Он поведал Ей о своем горе, и Она призвала его не терять веру и предсказала исцеление дяди. Затем Мария велела подняться на холм и принести Ей все цветы, какие он там найдет.

Исполнив Ее слова, Хуан Диего увидел, что земля покрыта чудесными розами и другими цветами, необычайными для зимнего времени и безводной земли. Он сложил сорванные цветы в тильму – накидку, которую носят крестьяне-ацтеки, и принес их Пресвятой Деве. Она сказала, что он должен отнести цветы епископу в доказательство Ее явления. Молодой человек отправился в Мехико, где после долгого ожидания был допущен к прелату. Когда Хуан Диего развернул накидку,

цветы выпали наземь, открыв сияющий образ Пресвятой Девы, запечатленный на тильме. Епископ, изумленный и раскаявшийся в своем неверии, пал на колени. Затем он взял тильму и поместил ее в часовню. Когда на другой день Хуан Диего в тревоге вернулся домой, он обнаружил, что дядя поправился. Он рассказал Хуану, что днем раньше ему явилась Дева и, назвав себя Святой Марией Гваделупской, предсказала полное исцеление.