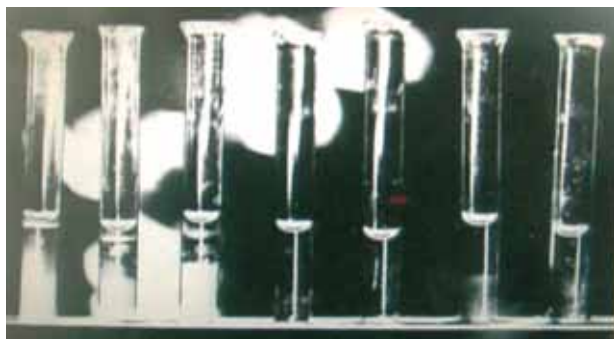


Milagre Eucarístico de LANCIANO

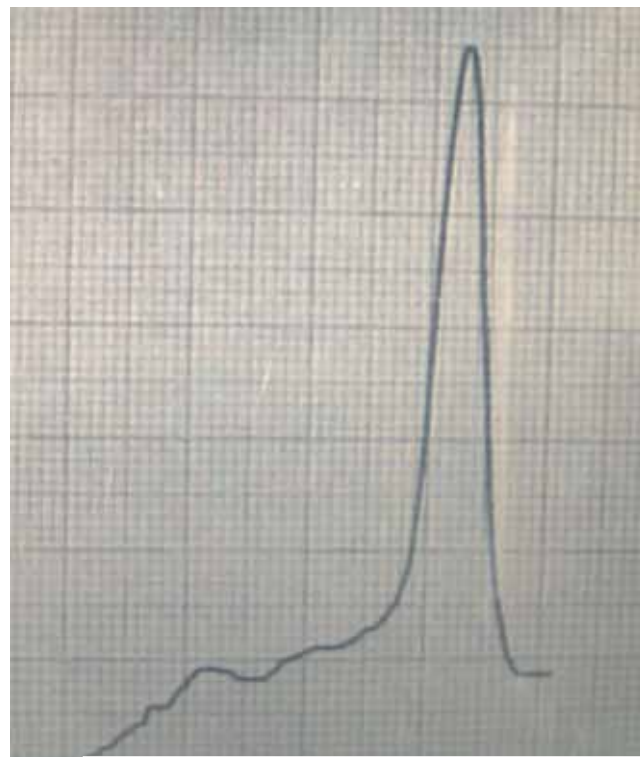
ITÁLIA, 750 D.C.



A Carne e o Sangue do Milagre de Lanciano permanecem com as características semelhantes às recém recolhidas por um ser humano.



O relicário do século XVIII, contendo a Hóstia e o Sangue coagulado, doação do cidadão Domenico Coli.



Proteinograma electroforético das proteínas do sangue do Milagre. O perfil das fracções proteicas do soro é comparável às de uma amostra de sangue fresco.



Os 5 grumos de Sangue vistos com uma lente de aumento. No Sangue do Prodígio identificam-se todos os componentes presentes no Sangue fresco e, Milagre dos Milagres, cada um dos 5 grumos pesa separadamente 15,85grs, que é igual ao peso dos 5 grumos pesados juntos!



Células fibro-musculares



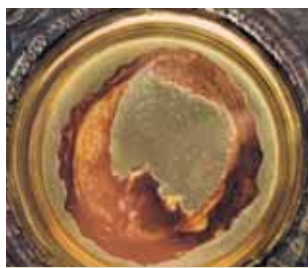
Vista histológica da Carne.



A Igreja de S. Francisco foi construída cerca de quinhentos anos depois, em 1258, sobre a capela onde se deu o milagre.



A Carne faz parte do miocárdio do ventrículo esquerdo. Podem identificar-se bem os vasos arteriais e venosos e uma dupla e fina ramificação do nervo vago. No momento do Milagre, a Carne estava viva e depois seguiu a lei do "rigor mortis".



O Milagre foi objecto de vários reconhecimentos por parte das autoridades eclesásticas entre 1574 e 1886, sendo que por último, em 1970, foi submetido a um exame científico elaborado pelos professores da Universidade de Siena, que concluíram: «A Carne é verdadeira carne humana (constituída por tecido muscular do coração); o Sangue é verdadeiro sangue (pertencendo ao mesmo grupo sanguíneo AB da Carne); as substâncias que o compõem são as dos tecidos humanos normais, frescos; a conservação da carne e do sangue deixada no estado natural durante doze séculos ficou exposta à acção dos agentes atmosféricos e biológicos, tornando-se assim num fenómeno extraordinário» (Relaz. Linoli 41311971).



Um nervo vago.



Análise da Hóstia. Estrutura endocárdica.



Um lóbulo do tecido adiposo



O Sumo Pontífice João Paulo II, naquela data Cardeal de Cracóvia, diante das SS. Relíquias, exprimindo assim a sua devoção.



Grade cúbica em ferro batido dourado, no qual foram conservadas as Relíquias durante cerca de 266 anos.



Pintura antiga representando o Milagre.