

聖體奇蹟

哥孔爾，艾·艾斯哥瑞爾 (GORKUM-EL ESCORIAL)



荷蘭，西班牙，1572年

直到今天，人們在西班牙的艾·艾斯哥瑞爾的皇家隱修院 (Real Monasterio d' El Escorial) 朝拜發生奇蹟的聖體，事實上，奇蹟是發生於荷蘭。幾個僱傭兵闖進哥孔爾天主堂，搶走了聖體。其中一個傭兵很不屑地用帶釘靴踩聖體，以致聖體被戳了三個洞。突然聖體的三個洞湧出鮮血，並形成三個圓圓的傷口，至今還歷歷在目。



艾斯哥瑞爾皇家隱修院庭院。



為了紀念聖體奇蹟所舉行的遊行。宮庭的達官貴人在「聖形」前朝拜聖體。



「聖形」。



艾斯哥瑞爾皇家隱修院一景。



祭台處，人們保存著描繪「聖形」的畫。



Claudio Coello畫作細部。



菲立普王二世。



此畫作乃Claudio Coello應查理二世之邀而繪。



發生奇蹟的聖堂 (荷蘭)。



Vincente Lopez設計的哥德式聖堂。

這塊

「聖形」(Sagrada Forma) 如今依舊完好無缺地保存在靠近馬德里，艾·艾斯哥瑞爾的聖樂倫皇家隱修院內供人敬仰。聖體曾在1572年時，在哥孔爾(荷蘭)被幾個慈運理教徒(俗稱海上乞丐)污衊，最後由Orange王子贖回。這群人進攻城內，開始大肆搶奪，就連主教座堂都無法倖免於難。進入主教座堂後，他們手持鐵棍揮打聖體龕，也拿走存放聖體的聖體光。聖體被扔擲在地，並用帶釘靴踩踏，聖體被踩出三個洞。突然間，聖體中的這三個洞湧出鮮血，並形成三個圓圓的傷口，至今還歷歷在目。看到這番景象，其中一位褻瀆者十分後悔不安，把這件事告訴了Jean Van der Delft神父，於是神父立刻

將聖體收起來。幾經波折後，聖體於1594年時送給了西班牙菲立普國王。國王命人將聖體保存在艾·艾斯哥瑞爾的聖樂倫皇家隱修院內，祭台上方。義大利藝術家Filippo Filippini用大理石和銅製作了四座淺浮雕，描述的是所發生的奇蹟。畫家Claudio Coello(1621-1693)的畫中描繪的是查理二世(Charles II)命人製作聖體龕的開工典禮。聖體龕是為了存放聖體刻意而作。在艾·艾斯哥瑞爾，每一年的9月29日到10月28日均舉行隆重的慶典以紀念聖體奇蹟。這段期間內，人們在遊行中，將高舉發生過奇蹟，以「聖形」之名著稱的聖體，並明供聖體供人朝拜。



「聖形」(Sagrada Forma) 供放在哥德式聖堂內。