



荷蘭，1421年

卑耳根之所以出名，不只是因為數不清的運河，還有1421年發生的聖體奇蹟。好幾個月來，聖伯多祿保祿堂的本堂神父一直懷疑彌撒聖祭中的基督聖體和聖血，也未對聖體行任何敬禮。一天，他舉行彌撒完後，順手將剩餘的聖體丟入運河中。幾個月以後發現聖體浸滿了血，漂浮在水上。



1857由Jules Breton所繪的《聖體遊行》。



Schelda河一景。



聖伯多祿保祿堂和Schelda河。



Bergen op Zoom這個地區位於Schelda河邊，四週的運河像網狀般散開。1421年，聖神降臨節前主日，聖伯多祿保祿的本堂神父不相信質變，就於彌撒後，把剩餘的聖體丟入運河中。

二十世紀時，聖體敬禮恢復了，人們重新找回許多過去的慶祝方式紀念聖體奇蹟。



聖體奇蹟時代的城市模型。

數月後，漁夫發現聖體漂浮在水面，聖體上凝結了血液。這個消息很快地傳開來，引來許多朝聖者前來，主教也准許了聖體敬禮。雖然基督新教發出禁令，這個聖體奇蹟依然默默地保留在天主教徒心中。



畫中描繪紀念聖體奇蹟的遊行 (Meertens Instituut)。